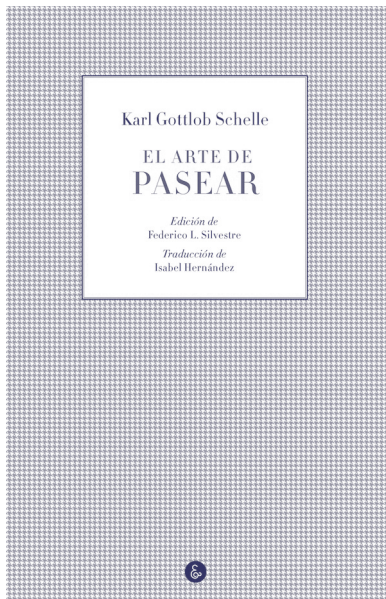


El arte de pasear, de Karl Gottlob Schelle**Editor: Díaz & Pons****Lugar: Madrid****Año: 2013 (distribuido en 2014)****ISBN: 978-84-940844-9-2****Texto de la contraportada**

«El arte de pasear es un alegre tratado que nos enseña a orientarnos en nuestros paseos diarios. Inteligente viático, advierte a los despistados: no se trata sólo de aprender a decantarse por la cuesta empinada o el llano, sino de adaptar recorrido y compañía a nuestros estados de ánimo. Porque, más allá del esfuerzo físico, el paseo es gimnasia de la pierna que pone en marcha el espíritu en varias direcciones y a ritmo sincopado. Vagabundeo del ojo que vuela sobre el cosmos, posee el don de lograr que todo fluya en nosotros.

Karl Gottlob Schelle (1777- ca. 1825) fue uno de los promotores de la ‘filosofía popular’ en los países germánicos. Frente a la metafísica académica, defendió junto a Garve que ‘la filosofía preserva su influencia cuando se aplica a cuestiones de la vida y del mundo’. Amigo de Kant, compartió con él una nutrida correspondencia encargándose de editar una de sus obras pedagógicas. Además de este Arte de pasear (1802) traducido también a francés, portugués e italiano, Schelle publicó, entre otros, un ensayo Sobre la alegría (1804)».

Comentarios en los medios

«Si se pudieran hacer listas de los libros que dejan más huella en los lectores, seguro que unos cuantos los encontraríamos entre estos clásicos escritos antes del siglo XX»

— **Carles Barba y Ada Castells: Culturals de La Vanguardia, 23 de abril de 2014.**

«Karl Gottlieb Schelle escribió El arte de pasear en 1802, un ensayo amable y sugerente, que con gusto neoclásico y romántico sostiene la misma tesis: caminar invita a pensar e imaginar con frescor, temple airoso y libertad»

— **Carlos García Gual: Babelia, El País, 27 de diciembre de 2014.**

«El arte de pasear –digámoslo ya, una gozada de libro– concreta dichas pautas, que nunca constriñen, a una amplia casuística: por el campo, por lugares públicos, por jardines, montañas, valles, bosques etc. [...]. Quiero recomendar muy especialmente los documentados y amenos introducción y epílogo a cargo de Federico L. Silvestre [...] que repasan y glosan las distintas actitudes y publicaciones sobre el paseo de pensadores y escritores a lo largo de la Historia»

— **Manuel Hidalgo: El Cultural, El Mundo, 17 de julio de 2014.**

«No havia sentit parlar mai d'aquest Schelle, però el tema del passeig és una de les meves debilitats [...]. El llibre m'ha fet un poc feliç, és una petita joia fora de temps [...]. 'Recorridos y paseos de papel' es una estupenda bibliografia d'autors i obres des del segle XVIII fins ara sobre el tema del passeig»

— **Biel Mesquida: El Diario de Mallorca, 5 de junio de 2014.**

«No exageran los editores -Antonio Díaz y Pedro Pons- cuando advierten del objetivo de rescatar para su colección libros delicados y de factura bella donde se imprima el pensamiento acerca de la vida como arte. Al menos no con este opúsculo delicioso, elegante objeto-libro que promueve, mientras lo sostenemos para su lectura, una alianza entre valores sensoriales y espirituales»

— Alfonso Crespo: El Diario de Sevilla, 3 de Agosto de 2014.

Otras citas recibidas

— Juan Marqués: «La hospitalaria intemperie» en Granada hoy, 25 de marzo de 2015.

— Paco Giménez: «Escindidos del sisín» en La Opinión de Murcia, 21 de junio de 2014.

— Javier Arnaldo: «El arte de pasear, de Karl Gottlob Schelle» en Arte y parte, n. 112, agosto-septiembre de 2014.

— Javier González-Cotta: «Elogio del paseo» en El Mundo, Suplemento El Caminante del Siglo XXI, ed. Sevilla, 3 de octubre de 2014, p. 3.

— Ignacio F. Garmendia: «Elogio del buen andar» en Mercurio. Revista de la Fundación José Manuel Lara, nº 165, Noviembre 2014, p. 25.

— Roque Lazcano: «Sobre El arte de pasear, de Karl Gottlob Schelle» en Kardo. Revista do Observatorio Galego do Territorio, 2014.

— Fernando Goded Ugarte: Antídotos de un superviviente: Secretillos a voces que funcionan muchas veces, Sevilla, Punto Rojo, 2014, p. 76.

Índice de contenidos

- El mundo a tres kilómetros por hora (por Federico L. Silvestre)⁵
El arte de pasear²¹
Introducción²⁹
Pasear no es un mero movimiento del cuerpo³³
Sobre el paseo en general³⁷
Intereses del espíritu y condicionamientos al pasear⁴¹
Necesidad de pasear regularmente por el campo y por los paseos públicos⁴⁷
Influencia del paseo solitario por el campo sobre el desarrollo del espíritu⁵¹
Paseos públicos en avenidas⁵⁷
Jardines de recreo⁶⁵
Pasear a caballo, a pie y en coche⁷¹
Observaciones particulares sobre los paseos por el campo⁷⁵
Montañas⁷⁹
Valles⁸⁵
Campos, prados y bosques⁹¹
Fenómenos de la naturaleza⁹⁹
La naturaleza según la medida de nuestras sensaciones¹⁰⁹
Algunas consideraciones sobre los condicionamientos físicos del paseo¹¹⁷
Notas y aclaraciones¹²³
Recorridos y paseos de papel (por Federico L. Silvestre)¹⁶³